



K-NR.5144.9.2024.AP  
RPW/5118/2024

POZWOLENIE Nr K/304/2024

na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a), art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, 37a oraz ust. 2a, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2022 r. poz. 840) i § 12 ust. 1-3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Liście Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 poz. 81) oraz art. 104 § 1 i art. 108 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. 2023 poz. 775)

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Jana Chrzciciela w Poniszowicach, z dnia 04.03.2024 r. (data wpływu 06.03.2024 r.)

POZWALA

1. na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku: ołtarzu głównym stanowiącym część wyposażenia kościoła pw. św. Jana Chrzciciela w Poniszowicach, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem B/562/82 decyzją z dnia 1 marca 1982 r. obejmujących:
  - a. wykonanie dokumentacji fotograficznej, rozpoznanie stratygrafii, usunięcie wtórnych złóceni i przemalowań, oczyszczenie powierzchni
  - b. wzmocnienia i naprawy złączy stolarskich, wymianę osłabionych elementów konstrukcyjnych
  - c. uzupełnienie ubytków w drewnie i impregnacja drewna, uzupełnienie zapraw
  - d. oczyszczenie, wzmocnienie, podklejenie odspojęń oryginalnej warstwy malarskiej i złóceni
  - e. przygotowanie podłoża pod złocenia, rekonstrukcja złóceni w technice pierwotnej
  - f. uzupełnienie zachowanej polichromii lub rekonstrukcja warstw malarskich
  - g. rekonstrukcję brakujących elementów snycerskich, rekompozycję z przywróceniem pierwotnego układu figur
  - h. konserwację obrazów „MB Częstochowska”, „św. Jan Chrzciciel”, „św. Józef z Dzieciątkiem”
  - i. konserwację tynkowanej mensy

wraz z pozostałymi pracami wymienionymi w programie prac konserwatorskich

według programu prac konserwatorskich „Program prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu głównym z kościoła pw. św. Jana Chrzciciela w Poniszowicach” ze stycznia 2017 r. opracowanego przez mgr Andrzeja Marka Barskiego

2. przy spełnieniu następujących warunków i obowiązków:
- kierowania pracami konserwatorskimi przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
  - przekazania nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w pkt 2 lit. a):
    - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi
    - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
    - oświadczenia osoby o której mowa w pkt 2 lit. a) o przyjęciu obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi
3. oraz spełnieniu warunków dodatkowych:
- zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
  - niezwłocznego zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac
  - prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac i badań;
  - opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac i badań;
  - zwołania komisji konserwatorskiej po rozpoznaniu stratygrafii warstw malarskich przed demontażem ołtarza w celu ustalenia dalszego postępowania
  - zwołania komisji konserwatorskiej po usunięciu wtórnych warstw malarskich i złocień w celu w celu ustalenia dalszego postępowania
  - dokonania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub upoważnionego pracownika.
4. Pozwolenie jest ważne do dnia 31 grudnia 2025 r.

#### UZASADNIENIE

Jako, że niniejsza decyzja w całości uwzględnia żądanie strony zgodnie z treścią art. 107 § 4 kpa odstąpiono od uzasadnienia decyzji.

#### POUCZENIE:

- Decyzja wydana w pierwszej instancji, od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, jest ostateczna
- Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- W razie stwierdzenia, że działania przy zabytku prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych

- działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
4. W razie stwierdzenia, że działania przy zabytku zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
  5. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku budowania oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczególnymi.
  6. Zgodnie z treścią art. 37a, 37g, i 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
    - a) pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
    - b) w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa powyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
    - c) powyższe wymagania dotyczące osób kierujących pracami konserwatorskimi/restauratorskimi mają również zastosowanie do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
    - d) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczonym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.
    - e) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa powyżej.
    - f) wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.
    - g) doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 złotych zgodnie z częścią III pkt 44 ppkt 2 załącznika ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2023 r. poz. 2111)



Z up. Śląskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*Anna Ostrowska*  
mgr inż. arch. Anna Ostrowska  
Zastępca Śląskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

Otrzymują:

Parafia Rzymskokatolicka św. Jana Chrzciciela  
44-172 Poniszowice, ul. Parkowa 2

Do wiadomości:

Diecezjalny Konserwator Zabytków  
Kuria Diecezjalna  
44-100 Gliwice, ul. Łużycka 1

a/a sekretariat, AP, 12.03.2024 r. *[Signature]*

Osoba prowadząca sprawę: insp. Aleksander Polański (32) 253-77-98, (32) 256-48-58, (32) 253-77-88 nr wewn. 29;

adres e-mail: a.polanski@wkz.katowice.pl